

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №105»**

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
/Гафурова Е. З./

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №105»
/И. С. Шувалова/
Приказ № 698 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ**

Духовно-нравственной направленности

«Литературная гостиная»

Возраст учащихся 8-9 лет
Срок реализации программы- 1 год

*Руководитель
Л.В. Даруткина*

Саратов
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Цель программы «Литературная гостиная» во 2 классе – формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа составлена на основе «Универсальных поурочных разработок по внеклассному чтению во 2 классе» И.Ф.Яценко, издательство «Вако», г. Москва, 2010 год, имеет базовый уровень.

Программа курса «Литературная гостиная» во 2 классе рассчитана на 34 занятия в год (1 занятие в неделю).

В курс включены занятия по словотворчеству, читательская конференция, библиотечные занятия, занимательный и игровой материал.

Содержание программы.

В курс «Литературная гостиная» входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Устное народное творчество:

- малые фольклорные жанры;
- русские народные сказки;
- сказки разных народов;
- зарубежный фольклор;
- богатырские сказки, былины.

Стихи русских поэтов (А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Толстого, К. Бальмонта, С. Есенина) об осени, зиме, весне.

Сказки русских писателей (Л.Н. Толстого, П.П. Ершова, В. Даля, В. Одоевского, А.С. Пушкина)

Литературные сказки зарубежных писателей (Ш. Перро, Г.Х. Андерсен, братьев Гримм, Д. Родари)

Творчество Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.

Творчество отечественных детских писателей и поэтов (В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Ю.Владимиров, С.Маршака, А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского, А. Милна, Э. Успенский, Г. Остера, В. Драгунского)

Современные детские журналы.

Энциклопедии и справочники.

Комиксы.

Общая характеристика курса.

Данный курс «Литературная гостиная» построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно занятия обучения чтению и работе с книгой, а есть занятия по литературному чтению, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературная гостиная».

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Воспитательные результаты.

Получение второклассниками опыта:

- работы в группе сверстников;
- положительного отношения к себе, к своему народу, к русской и зарубежной литературе, к своему литературному творчеству;
- положительного отношения к базовым ценностям общества (гордость за свою Родину, уважение к подвигу наших предков в ВОВ, толерантность, уважение к старшим и близким, бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным; милосердие, честность, умение дружить, скромность, бережливость, аккуратность, чистоплотность, ответственность, сострадание, доброта).

| <i>Планируемые результаты курса "Литературная гостиная" во 2 классе.</i> | | |
|---|--|--|
| <i>Личностные</i> | <i>Метапредметные</i> | <i>Предметные</i> |
| Учащиеся <u>должны иметь представление</u> о проявлении эмоционального отношения к литературным произведениям, к литературным героям. | Учащиеся <u>должны знать:</u> пра вила обращения с книгами, правила поведения в группе сверстников, правила о безопасном и здоровом образе жизни. | Учащиеся <u>должны знать:</u> литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение, басня, былина), имена писателей, поэтов по курсу во 2 классе), литературные произведения (по курсу 2 класса). |
| Учащиеся <u>должны уметь:</u> | Учащиеся <u>должны уметь:</u> вып | Учащиеся <u>должны уметь:</u> |

| | | |
|---|---|--|
| выражать собственное мнение при обсуждении литературных произведений; оценивать себя и сверстников; ориентироваться в нравственном содержании поступков литературных героев; толерантно относиться к представителям разных народов. | опробовать учебные действия в устной и письменной форме; находить информацию, используя словари и справочники; устанавливать причинно-следственные связи между поступками литературных героев; владеть диалогической формой речи. | читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах. |
| Учащиеся <u>могут проявлять</u> самостоятельность в литературной деятельности, стремление в поведении следовать моральным нормам. | Учащиеся <u>должны владеть</u> приобретенными знаниями и умениями для творческого решения литературных задач. | Учащиеся <u>должны владеть</u> навыками анализа литературного текста, навыками создания прозаического и поэтического текста по аналогии. |

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Дата | |
|----|---|------|------|
| | | план | факт |
| 1 | Малые фольклорные жанры. | | |
| 2 | Русские народные сказки. | | |
| 3 | Сказки А. С. Пушкина. | | |
| 4 | Сказки русских писателей. | | |
| 5 | Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского. | | |
| 6 | Стихи русских поэтов об осени. Творческий проект (стихи) | | |
| 7 | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина. Творческий проект "Рассказ о животном" | | |
| 8 | Веселые стихи Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Берестова. Творческий проект (стихи). | | |
| 9 | Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова. | | |
| 10 | Стихи и сказки К.Чуковского. | | |
| 11 | Рассказы и сказки Н.Носова. | | |
| 12 | Стихи русских поэтов о зиме. Творческий проект (стихи) | | |
| 13 | Современные детские журналы. Коллективный творческий проект (журнал). | | |
| 14 | Энциклопедии и справочники. | | |
| 15 | Комиксы. Творческий проект (комикс). | | |
| 16 | Все-все-все. Алана Милна. | | |
| 17 | Творчество Э. Успенского. | | |
| 18 | Творчество Г.Остера. Творческий проект "Совет в стихах". | | |
| 19 | Рассказы В.Драгунского о детях. | | |
| 20 | Твои защитники. | | |
| 21 | Былины и богатырские сказки. | | |
| 22 | Мама - главное слово. | | |
| 23 | Сказки разных народов. | | |
| 24 | Зарубежный фольклор. | | |
| 25 | Сказки Ш.Перро. | | |
| 26 | Сказки Г.Х.Андерсена. | | |
| 27 | Сказки братьев Grimm. | | |
| 28 | Р.Толкиен "Туда и обратно или Хоббит". | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 29 | Д.Родари "Приключения Чипполино". | | |
| 30 | А.Линдгрен "Мальш и Карлсон". | | |
| 31 | Обобщение по литературным сказкам. | | |
| 32 | Стихи русских поэтов о весне. Творческий проект "Стих о весне". | | |
| 33 | Сочинение о книгах. | | |
| 34 | Читательская конференция: "Книги для чего они?" | | |